



CATÁLOGO
MUESTRA ITINERANTE
Legado

Homenaje a Delfor Santos Soto
(Buenos Aires, 1935 - desaparecido en Ramos Mejía, 21 de agosto de 1976)

(Y ALGUNOS CUENTOS FANTÁSTICOS)

JEH Junta de Estudios Históricos
de La Matanza

SEU Secretaría de
Extensión Universitaria

**EQUIPO
INTERVINIENTE**



**JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
DE LA MATANZA
(SEU / UNLaM)**

Directora:

Mirta Natalia Bertune Fatgala

Docentes Investigadoras:

**Romina G. Maida
Analía Yael Artola
Sasha Nerea Toloza**



Presentación

La presente muestra nació como fruto de la donación de libros que su hija Maria Eva Soto, el 22 de noviembre del año 2024, realizó a la Junta de Estudios Históricos de La Matanza. En aquel acto, se entregaron 24 libros de la colección personal del Sr. Delfor Santos Soto, entre ellos, libros de su propia autoría e inéditos. La donación fue formalizada mediante el Honorable Consejo Superior de esta Casa de Altos Estudios, bajo la Resolución HCS N°490/2024.

Es por ello que la Junta de Estudios Históricos de La Matanza, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, llevó a cabo un acto homenaje a su vida, a su paso por la política en La Matanza y la literatura.

Delfort nació 29 de agosto de 1935 en San Justo, partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires. Vivió en esta localidad y el destino quiso que trabajará entre otras cosas, en la automotriz Chrysler Argentina S.A. donde hoy se encuentra emplazada la Universidad Nacional de La Matanza. Fue poeta, periodista y escritor. Atravesado por la realidad política, desde los años setenta militó en la Juventud Peronista.

En 1973 fue electo concejal del Concejo Deliberante de La Matanza, representando a la Agrupación “9 de Junio” del peronismo combativo, de la cual era uno de los principales dirigentes de ese distrito bonaerense. Además coordinó una unidad básica que llevaba como nombre esa misma fecha alusiva. Fue militante del Frente Revolucionario “17 de Octubre”.

Delfor no solo se dedicó a la política como concejal de La Matanza sino que fue un escritor y poeta activo y, como tal, organizó un certamen literario en el año 1974 denominado “La Fiesta Argentina de las Letras”. La convocatoria al certamen fue nacional, y participaron no solo literatos de La Matanza sino que escritores de toda la provincia. Este fue un legado que marcó y resaltó la actividad literaria de la época.

Fue secuestrado y desaparecido el 21 de agosto de 1976, durante la última dictadura cívico- militar.

Su activismo trascendió el partido de La Matanza, resultando imposible no reconocer su obra y su legado.

La muestra se encuentra compuesta por 3 (tres) banners que contextualizan a quien la visitan en el recorrido visual de los elementos en exhibición, y atraviesa su vida y estancia en La Matanza, su obra literaria como la de los literatos que sometieron sus creaciones a su criterio.

La muestra fue creada por la Junta de Estudios Históricos de La Matanza (JEH), pensando en la exhibición de fotografías y documentos históricos que reflejen su vida.

Fotografías

- 1) Fotografía de Delfor y familia.
- 2) Retrato en juventud.
- 3) Retrato en homenaje a 30 años de su desaparición.
- 4) Fotografía de la fábrica Chrysler Argentina S.A.
- 5) Fotografía de la placa conmemorativa en el lugar donde vivió, ubicado en calle Entre Ríos N° 2942, localidad de San Justo.
Colocada en el 39° Aniversario de su secuestro y desaparición.
- 6) Fotografía de la misa celebrada en la Catedral de San Justo.
- 7) Fotografía de la colocación de la placa conmemorativa en la plaza San Martín (San Justo).
- 8) Fotografía de la bendición de la placa por el Monseñor Marcón.
- 9) Fotografía de la ofrenda floral del H.C.D. de La Matanza.

PROCEDENCIA:

- 1-3. Aportado por Beatriz Robchi.
- 4-5. Junta de Estudios Históricos de La Matanza (JEH).
- 6-9. Aportado por Miguel Fineilo.

Compendio de la desaparición

Documentos

10) Legajo personal de Delfor Santos Soto.

11) Carta de renuncia a su puesto en la fábrica.

12) Copia del poema PAX, circa 1953-1956, en hoja mecanografiada, de autoría de Delfor Santos Soto. Fue publicado en 2024 en la obra Aquí y Allá, de la colección Versos Aparecidos.

13) Copia de la representación gráfica de La Matanza superpuesta sobre una síntesis de datos de interés del partido.

Concluye con la frase: “El Gobierno del Pueblo es consciente y conecedor de todas las dificultades existentes y está en la tarea de realizar la revolución en paz que desea el pueblo argentino. Ayúdenos. Queremos hacer.”

14) Copia de la Ordenanza Municipal N° 32 del Concejo Deliberante de La Matanza, publicada en el Boletín Oficial (22° reunión ordinaria, 9 de agosto de 1974, pp. 36-37) que versa sobre la instalación de una Feria del Libro en plaza San Martín (San Justo) con motivo del Concurso Literario de Obras Inéditas de 1974.

15) Copia del Programa de la “Fiesta de Letras Argentina”, evento realizado en la plaza San Martín (San Justo), el 10 de noviembre de 1974. Con motivo del 140° aniversario del nacimiento de José Hernández, se realizó el acto de entrega de premios y menciones del Concurso Literario de 1974. Delfor Santos Soto, en su rol de concejal, presidió la Comisión Organizadora del Concurso.

PROCEDENCIA:

10-13, 15. María Eva Soto.

14. Beatriz Robchi.

Obras Literarias

16) “Cuento con odio”. Obra de Lily Franco, Buenos Aires, Argentina. 1924-2013. Cuentos, 1964.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

17) “La tempestad encendida (El Chaco y sus príncipes rusos)”. Obra de Sixta Segovia de Giuliano. Novela, 1972.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

18) “Un conquistador, una dama, una estancia y un decreto”. Obra de Felisa Carmen Echevarría de Lobato Mulle. Novela, 1973.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

Acompaña la obra literaria, una carta manuscrita original, de la escritora Felisa Carmen Echevarría de Lobato Mulle al Sr. Delfor Santos Soto. Fecha de la misiva 7 de noviembre de 1974.

La misiva presenta sus respetos y razones por no poder asistir al evento literario “Fiesta de las Letras Argentina”.

19) “Digo tu nombre Calingasta”. Obra de Ofelia Zúccoli Fidanza. Provincia de San Juan, Argentina. 1913-2006. Poemario, 1974.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

20) “La cruz de los milagros”. Obra de Leandro Piriz. Versos, 1954.

Contiene poema inédito dedicado a Almafuerte de puño y letra del escritor, así como dedicatoria personalizada al señor Delfor Santos Soto.

21) “Sinfonía de sentimientos”. Obra de Beatriz de Salter. Poemario, 1974.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

Esta obra fue donada con una carta original de la Sra. Beatriz de Salter enviada al Sr. Delfor Santos Soto. Misiva sin fecha.

La autora solicita el “veredicto sincero” del Sr. Delfor Santos Soto respecto de su obra.

Acompaña dicha carta, una tarjeta de invitación de la Sra. Beatriz de Salter al Sr. Delfor Santos Soto a la presentación de su obra (1974).

22) “A partir del otoño”. Obra de Roberto Oscar Becherini. Sonetos, 1975.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

23) “El Olimpo de Ludo”. Obra de Liliana Aguilar. Provincia de San Juan, Argentina. 1944. Poemario, 1971.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

24) “3 comedias”. Obra de Félix M. Pelayo. Buenos Aires, Argentina. 1902-1992. Obra de teatro, 1971.

Con dedicatoria personalizada para el señor Delfor Santos Soto.

25) “Tres obras de teatro”. Obra de José Carlos Mauri. Buenos Aires, Argentina. 1906- 1978. Obra de teatro, 1973.

Obra con dedicatoria personalizada para el concejal Delfor Santos Soto fechada en mayo de 1974.

26) “Coplas, para todos”. Obra de María Emilia Pérez. Poemario, 1970.

Obra con dedicatoria personalizada para el señor concejal Delfor Santos Soto, fechada en diciembre de 1974.

27) “Bitácora Secreta”. Obra de Francisco Tomat-Guido. Venecia, Italia. 1922-1994. Poemario, 1973.

Obra enviada al señor Delfor Santos Soto con dedicatoria personalizada.

28) “La Aventura de un Argentino en el Siglo XX”. Obra de Luis Scorza. Obra monográfica, 1974.

Obra de la biblioteca personal de Delfor Santos Soto con dedicatoria de Guillermo Enrique Prada, fechada el 27 de diciembre de 1974.

29) Obras de Delfor Santos Soto.

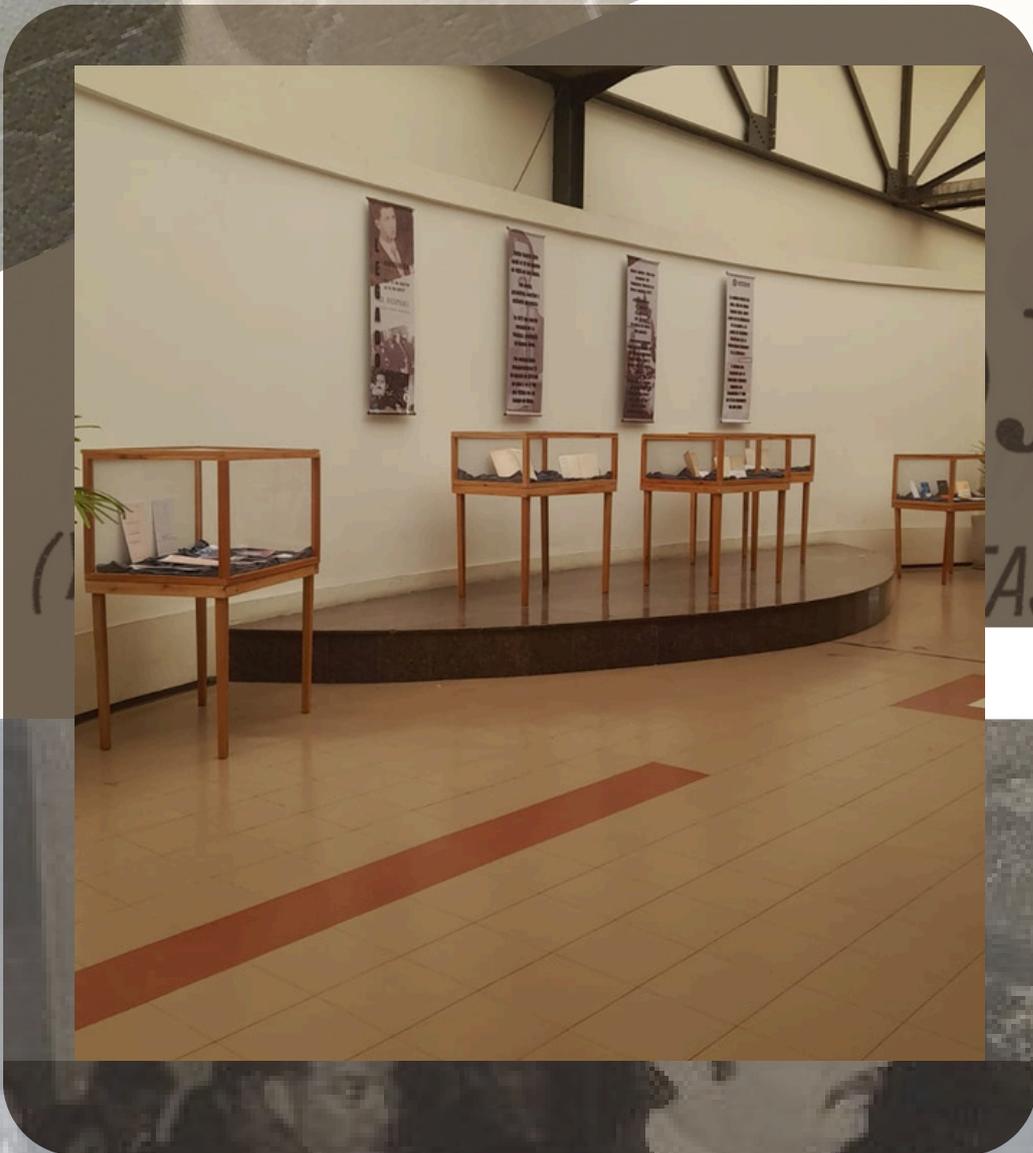
- “Aquí y Allá”. Poemario, 2024. Editado post desaparición.

- “Chito, y otros silencios”. Cuentos y crónicas, 1973.

- “El Despojo y algunos cuentos fantásticos”. Cuentos, 1976.

PROCEDENCIA:

Todos los libros que conforman la muestra, con las respectivas cartas y tarjetas, han sido donados a la Junta de Estudios Históricos de La Matanza por la Sra. María Eva Soto.



JO
ASTICOS)



Universidad Nacional de La Matanza

Prof. Dr. Daniel Eduardo Martínez
Rector

Dr. Fernando Luján Acosta
Vicerrector

Mag. Gustavo Duek
Vicerrector Ejecutivo

Lic. Roberto Luis Ayub
Secretario de Extensión Universitaria

Lic. Mirta Natalia Bertune Fatgala
Directora de la Junta de Estudios Históricos de La Matanza

(Y ALGUNOS CUENTOS FANTÁSTICOS)

JEH Junta de Estudios Históricos
de La Matanza

SEU Secretaría de
Extensión Universitaria