

● PONENCIA 1 ●

## ***Las Asociaciones de inmigrantes del Partido de Moreno***

*Mónica Alejandra Recalde*

Profesora y Licenciada en Historia. Maestra especializada en Educación Primaria. Experiencia laboral docente 19 años, en instituciones del nivel primario, secundario y terciario, en cargos de maestra de grado, secretaria, directora, y profesora. Actualmente curso la maestría en formación docente en la UNIPE. Pertenecesco a los ISFD N° 21, N° 45 e ISFT N° 180, con horas ganadas por concurso de oposición.

### **Resumen**

El presente trabajo consiste en una investigación sobre el asociacionismo local en el Partido de Moreno y su influencia en la conformación del mismo; realizando un análisis desde sus inicios, en la década de 1880 hasta 1920; examinando los modos de sociabilidad y las influencias culturales, sociales, económicas y políticas.

Se ha propuesto describir la conformación de la sociedad francesa, italiana y española, determinando la función de sus asociados en el ámbito local, y describiendo las acciones llevadas a cabo para la formación de instituciones sociales, políticas y culturales de Moreno.

A través de un trabajo heurístico basado en la recopilación de fuentes escritas, material fotográfico y bibliografía pertinente, se logró entrecruzar y esclarecer las hipótesis iniciales.

Como resultado se pudo determinar que tanto en el ámbito local como nacional, los inmigrantes han realizado las mismas prácticas asociacionistas; buscando unirse a entidades comunes por el origen, con el fin de fomentar la ayuda mutua, la conservación de la cultura y tradiciones. Independientemente

del Estado, y con estructuras democráticas intervinieron en el espacio geográfico donde se asentaron, buscando el progreso y la institucionalización del mismo.

Estos inmigrantes de manera individual y como asociados constituyeron un factor de desarrollo sociocultural a través del entramado étnico, la asimilación de nuevas culturas y la conformación de otras como resultante de prácticas de sociabilidad.

En Moreno la intervención de la sociedad civil, brindó al municipio un nuevo espacio de expansión. La pertenencia a las asociaciones y la posibilidad de dirigirlas significaba un ejercicio para futuros cargos políticos de la elite.

El aporte más novedoso que presenta este trabajo es la contribución al conocimiento histórico local, cuyo tema no tiene antecedentes en Moreno.

## **Introducción**

El asociacionismo fue proliferando entre los inmigrantes al poco tiempo de su arribo al país. Resultó fundamental para la integración, el asentamiento en el lugar y la construcción de una nueva identidad colectiva. Paradójicamente se trató de definir los límites identitarios, a la vez que se intentó integrar a la nueva sociedad, a través de líderes de la élite de cada asociación, alcanzando influencia entre la clase dirigente del país receptor, a nivel nacional, provincial o local.

Para comprender su evolución es fundamental contextualizar el análisis en los procesos socio-históricos, políticos y culturales, en los que estas organizaciones se desarrollaron, y así poder entender el fenómeno y puntualizar sus particularidades, según su origen y lugar de asentamiento.

En este trabajo se intenta reconstruir el origen de las sociedades de socorros mutuos a nivel local en un marco temporal que abarca desde sus orígenes hasta 1920.

La historia de las asociaciones de inmigrantes en el partido de Moreno, específicamente la sociedad italiana, la sociedad española, y la sociedad francesa, fue el tema elegido para esta investigación debido a la escasa bibliografía escrita hallada sobre esta cuestión.

Descubrir sus modos de sociabilidad, el tejido social por el que transitaron y sus influencias culturales, sociales y políticas es el desafío que hoy se presenta.

Para ello, Samuel Baily<sup>533</sup>, planteó tres líneas de análisis:

- Las asociaciones como barrera a la absorción cultural.
- Las asociaciones como lugares de sociabilidad política o cultural.
- Las asociaciones como ámbitos de prácticas democráticas.

---

<sup>533</sup> BAILY, Samuel. (1982). Las sociedades de ayuda mutua y el desarrollo de una comunidad italiana en Buenos aires 1888- 1918 .En: *Desarrollo Económico N° 84*. Buenos Aires. Pp 485-512.

Sobre estas bases se desarrolla este trabajo.

Se considera que la reconstrucción de la historia de las Asociaciones de Inmigrantes y su incidencia en la conformación del Partido y de sus instituciones, será un aporte significativo al conocimiento de la historia local, que no ha sido abordado con anterioridad.

Las fuentes halladas avalan la viabilidad del presente trabajo, y permiten profundizar sobre la contribución que han realizado estos inmigrantes a Moreno y a su institucionalización.

El interés que motiva su realización es aportar a la comunidad de Moreno nuevo conocimiento histórico sobre la incidencia de los inmigrantes y sus asociaciones. Se considera que puede realizarse esta contribución como morenense y docente- investigadora.

Para ello se estableció el período 1880 – 1920, lapso en el que se crearon las asociaciones de origen étnico hasta que comenzó una fase de declinación por la incursión de otros tipos de agrupaciones. El período corresponde a la fundación y a los primeros años de estas entidades. Se recorre así el proceso de inserción y se observa su incidencia en la institucionalización del Partido de Moreno.

A continuación se planteó el problema que dio inicio a la sistematización de la información hallada para dar respuesta al siguiente interrogante:

¿Cuál fue la incidencia económica, política y cultural de las Asociaciones de Inmigrantes europeos en la conformación del Partido de Moreno y sus instituciones?

En el recorrido y entrecruzamiento de fuentes, marco teórico y textos se ha logrado amalgamar respuestas a este problema, que dieron origen a la formulación de la siguiente hipótesis:

La llegada de los inmigrantes europeos y su nucleamiento en Sociedades de Socorros Mutuos constituyó un aporte significativo en lo político, lo cultural e institucional en la etapa fundacional del Partido de Moreno.

Y se orientó con la formulación de un objetivo general:

- Analizar la incidencia económica, política y cultural de las Asociaciones de inmigrantes en la conformación del Partido de Moreno.

Del cual se desprendieron tres objetivos específicos:

- Describir la conformación de las asociaciones de inmigrantes en el Partido de Moreno.
- Determinar la función de las asociaciones de inmigrantes, en el ámbito local.
- Listar los acontecimientos que llevaron a estas asociaciones a participar en la formación de instituciones sociales políticas y culturales del Partido de Moreno.

El presente trabajo fue estructurado en cinco capítulos.

El primero desarrolla los motivos que llevaron a los inmigrantes a reunirse en sociedades.

El capítulo dos realiza un recorrido por la fundación de las tres primeras Sociedades de inmigrantes de Moreno, La sociedad italiana, La sociedad española y La sociedad francesa.

En el capítulo tres se describe la incidencia de estas asociaciones en la vida cultural de Moreno

El cuarto capítulo, demuestra las vinculaciones que los integrantes de estas asociaciones tuvieron en la institucionalización del Partido de Moreno

Y por último en el capítulo cinco se identifican a los actores sociales que participaron en la política local, siendo ellos integrantes de las sociedades de inmigrantes.

## Desarrollo

Desde mediados del siglo XIX, el proceso inmigratorio europeo se vio favorecido por el contexto político y económico internacional, y el contexto nacional simultáneamente. Entre 1857 y 1914 nuestro país recibió 4.600.000 inmigrantes europeos.

Para Roberto Di Stefano<sup>534</sup> la idea asociativa fue pensada como una herramienta esencial para la construcción de las sociedades modernas, basadas en la premisa de la igualdad de sus miembros y del carácter libre y voluntario de sus vínculos. Sostiene que en 1852 comenzó un período de despegue del asociacionismo argentino, debido al aumento de socios, la realización periódica de las asambleas, y elección libre de autoridades.

Alrededor de ellas se consolidaban identidades, vínculos de pertenencia y de solidaridad, que agrupaban a personas de distinto sexo, orígenes e ideologías. Con el advenimiento del proceso inmigratorio, son ellos quienes constituyeron un punto de inflexión, debido a la posibilidad de reforzar lazos, conservando la identidad cultural. Muchos de los inmigrantes reprodujeron el modelo imitativo de Europa, combinando las funciones asistenciales con la conservación de la identidad cultural y de las relaciones con la sociedad de origen, tanto a nivel nacional como regional.

La variable étnica ha marcado la formación de estas asociaciones.

En cuanto a Inmigrantes se recurre a Fernando Devoto: “...la noción fue cambiando con el tiempo (...) Es el Estado moderno el que se empeña en clasificar y definir a la vez a los ciudadanos que gozan de ciertos derechos y a los extranjeros que no pueden beneficiarse con ellos. Los términos viajero, extranjero, inmigrante, exiliado, pasajero, fueron los más comunes para definir a distintos tipos de personas que llegaron a la Argentina desde el exterior. Para el período de inmigración de masas de europeos que llega hasta 1914 esta se trataría de europeos más o menos pobres, campesinos, varones, mayoritariamente analfabetos que arribaban a nuestro país para “hacer la

---

<sup>534</sup> DI STEFANO, Roberto; SÁBATO; Hilda y otros. (2002). *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina (1776- 1990)*. Argentina. Edilab Editora. Pp. 31 a 83

*América” y para poblar el desierto, en la perspectiva de las élites argentinas”<sup>535</sup>*

Argentina pasó a ser un país receptor, que en pleno proceso de formación del Estado, contó con el entramado de asociaciones que actuaron como redes conectivas entre los distintos sectores. Funcionaban como ámbitos de modernas prácticas sociales y políticas, cuyos dirigentes aspiraban cumplir con el rol civilizador sarmientista.

Samuel Baily<sup>536</sup> sostiene que el proceso de asimilación social se daba de manera informal, y dentro de ella la participación en asociaciones voluntarias

Buenos Aires las vio nacer desde la década de 1850, y de allí en más fueron en aumento, instalándose en las distintas localidades de la provincia y en el resto del país. Si bien el objetivo inicial fue brindar asistencia médica, en situaciones de desempleo, de ahorro y educativa, entre su elite dirigente se buscaba el prestigio político- social, actuando como mediadora entre el Estado y la sociedad civil.

Existían tres tipos de asociaciones mutuales:

- Por afinidad de origen: colectividades de inmigrantes
- Por oficio o profesión
- Por origen étnico

En este trabajo se desarrolla el primer tipo de asociación que fueron las más numerosas, creadas por mecanismos de solidaridad para asistir inmigrantes de la misma nación o región.

Moreno era una zona rural, que contaba con 3500 habitantes hacia 1869, de los cuales 1200 aproximadamente, eran extranjeros, según datos del censo.

---

<sup>535</sup> DEVOTO, Fernando. (2003). *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. Pp20.

<sup>536</sup> BAILY, Samuel. (1982). Las sociedades de ayuda mutua y el desarrollo de una comunidad italiana en Buenos aires 1888- 1918 .En: *Desarrollo Económico* N° 84. Buenos Aires.. Pp 485-512.

En la década de 1880 se instalaron en Moreno las tres Asociaciones en estudio, siguiendo los modelos de sus predecesoras en Buenos Aires. Contaron con sede propia, panteón social y otras entidades de servicio a la comunidad.

La campaña bonaerense tenía para los inmigrantes un atractivo especial, debido a las posibilidades cercanas de asentamiento y al desarrollo de las actividades agrícola ganadera, entre ellos los españoles y vascos. Los franceses e italianos que fueron arribando se dedicaron en especial al comercio, y fueron los primeros propietarios de los terrenos de los loteos del cuartel I donde se asentaba la zona urbana, favorecida por la llegada del ferrocarril el 12 de abril de 1860.

Los censos<sup>537</sup> arrojan que para 1869 sobre una población en Moreno de 2329 habitantes, 949 eran españoles, italianos y franceses, un 40,8%, en cambio para 1895 sobre 3278 habitantes, 1119 eran inmigrantes de esos orígenes, un 34%, y para 1914, sobre un total de 4836 habitantes, 1523 eran extranjeros, lo que arroja de un 29 %. Si bien ha disminuido el porcentaje, debido a las políticas migratorias nacionales, los números arrojados resultan significativos para el análisis de la inserción de los extranjeros en estas tierras, y el aporte que estas han brindado al ámbito local.

### ***La Sociedad Unión Italiana de Socorros Mutuos***

Fue fundada el 24 de junio de 1885, siendo la primera en asentarse en el Partido de Moreno. Sus miembros, de clase trabajadora, eran albañiles, frentistas y comerciantes, datos que arroja un breve informe de la entidad, ya que sus documentos originarios fueron destruidos en un incendio producido en su primera sede.

Contaba con sede social propia, el cine teatro Roma, luego llamado cine italiano, y el panteón en el cementerio local.

---

<sup>537</sup> CENSOS NACIONALES. Censos nacionales digitalizados. [Fecha de acceso 20/03/14]. Disponible en: [www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos\\_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html](http://www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html).

### ***La Sociedad Española de Socorros Mutuos***

Fue fundada el 16 de agosto de 1885, es la segunda asociación en crearse en el Partido de Moreno, así lo refleja el Boletín Informativo publicado con motivo del centenario de la entidad.

Tenían sede propia frente a la estación del ferrocarril, aunque no se ha hallado la ubicación exacta. Era la única que asociaba a mujeres. El censo de 1914 deja constancia que en Moreno había 25 mujeres asociadas y 169 hombres.

### ***La Sociedad de Socorros Mutuos Unión Francesa***

Fue la última de las entidades en estudio en fundarse en Moreno, aunque ya se reunían de manera informal en las casas de representantes de la élite francesa que habitaban el cuartel I del partido, estableciendo vínculos de liderazgo basados en la capacidad económica de sus miembros.

Un Boletín<sup>538</sup> atestigua que queda asignado día de su creación el 5 de agosto de 1888.

El Acta fundacional, escrita en francés, hallada en los archivos de la Sede actual de la Sociedad Francesa, es fiel testigo del acto de su fundación.

Estas tres entidades fueron las principales agrupaciones de las colectividades residentes en Moreno. Estructuradas sobre criterios de agrupamiento etnolingüísticos, cuyo objetivo inicial era aunar esfuerzos, sobre la base de la solidaridad y la ayuda mutua, recuperando sus prácticas y los contactos que colaboraron en sus primeros pasos en la nueva sociedad. Se constituyeron como espacios de interacción para el uso del tiempo libre y junto al hogar eran los pilares que explican la perdurabilidad y conservación del idioma, a la par que permitían recrear los hábitos, las comidas, la música,

---

<sup>538</sup> SOCIEDAD UNIÓN ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS. Boletín Mensual. La Nostra Voce. Año XII. N° 122. Septiembre de 2013

los juegos y las danzas del lugar que los viera partir. Procuraban brindar una cobertura en salud, educación, subsidios por fallecimiento y préstamos que permitieran alcanzar las metas a los paisanos que más lo necesitaban. A la vez que la élite que formaba parte de la comisión directiva, alcanzaba el prestigio necesario para futuros propósitos políticos y económicos.

La fundación de las tres asociaciones se dio entre 1885 y 1888, reconociéndose entre sí como lugares de sociabilidad civil y participando conjuntamente de distintas actividades locales.

Los vascos, un grupo étnico representativo de la zona, se unieron en algunos casos a la sociedad francesa y en otros a la española en búsqueda de ayuda social, pero otra parte no se alinea a ninguna, debido a sus actividades en el campo y traslados ya que en general arrendaban la tierra donde trabajaban. Buscaban ayuda en los paisanos cuando lo requerían. A pesar que representaban una minoría frente españoles, italianos o franceses, eran quienes realizaban las labores del campo con excelencia por pertenecer a pueblos originariamente pastores.

Con gran prestigio en la localidad fueron aumentando sus números de asociados hasta la década de 1920, en que comenzaron a aparecer otro tipo de asociaciones vinculadas a las profesiones, atendiendo las necesidades de un nuevo siglo, en el que los hijos de los fundadores de aquellas primeras entidades eran argentinos y no los unían los mismos lazos étnicos.

Las sociedades de Socorros Mutuos, tenían la necesidad de conformar fuertes redes de contención para los recién llegados, la que se reflejaba en la celebración de fechas emblemáticas a sus orígenes, el abanderamiento, los banquetes por el 14 de julio de los franceses, las romerías españolas, los aniversarios patrios de los italianos eran muestras de su actividad socio cultural

La vida cultural en Moreno se vio impregnada de múltiples manifestaciones. Los progresos impulsados desde la llegada del ferrocarril a mediados del siglo XIX, dieron el marco necesario para las prácticas socio-culturales que se sucederían al finalizar el siglo y al comenzar próximo.

Las asociaciones de inmigrantes acompañaron este proceso, participando en forma conjunta e individualmente a través de algunos de sus asociados, que incursionaron en la esfera política local, haciéndose eco de las propuestas municipales, y religiosas. Prestaron sus sedes para eventos escolares y culturales, como un modo de inclusión y servicio a la comunidad local. También organizaron sus propios festejos y conmemoraciones abriendo las puertas a las demás agrupaciones de inmigrantes y a la elite local, tal es el caso de los banquetes y festines.

Las fiestas patronales, formaban parte de otro de los momentos de encuentro obligado de todos los habitantes, realizando un ritual que año a año, cada 7 de octubre, renovaban los votos de fe y la conjunción entre Iglesia y Estado, símbolo de una sociedad ligada a la religiosidad como guía espiritual y política de las acciones humanas.

Las fiestas campestres eran otros eventos sociales, ofrecidas por dueños de estancias, quintas, o casas de descanso a los que eran invitados los más selectos de la colectividad y de otras colectividades, entrelazando vínculos que no siempre tenía solo fines festivos; sino que representaban espacios de sociabilidad política. Éstas se veían galardonadas por las jornadas de caza, las carreras de sortija y cuadreras.

Las fiestas de aniversarios de las colectividades, que se desarrollarán más adelante, los encuentros musicales con las distintas bandas conformadas especialmente por italianos, los reñideros de gallos y billares, eran otras de las manifestaciones culturales de la época.

Eran frecuentes los bazares o ferias ofrecidos en los locales de las distintas asociaciones, con motivo de agasajos o celebraciones que tenían que ver con sus países de origen, o encuentros donde se compartían tradiciones, se practicaba el idioma y se conservaba la cultura. Éstos formaban parte del esparcimiento de las familias inmigrantes.

Los carnavales eran otro de los festejos comunes en el pueblo, un lugar de encuentro pagano de los vecinos de los distintos rincones. Estos festejos se complementaban con los bailes que ofrecían las distintas asociaciones.

Moreno significaba en los comienzos del siglo XX un centro cultural atrayente para los distritos vecinos. Esto fue beneficiado por ser cabecera del ferrocarril del Oeste y por lo tanto, punto de encuentro de las localidades aledañas.

El municipio reconoció el aporte de estas instituciones haciéndolas partícipes de eventos locales y de representaciones a nivel nacional. La impronta de estas asociaciones se vio reflejada con la designación de los nombres sus miembros más destacados, en las principales calles del distrito.

Los boletines de las asociaciones y la prensa local, eran los medios de información de estos eventos, a veces en ambos idiomas, el de la colectividad y el español.

Con la creación del Partido de Moreno, el 25 de octubre de 1864, se dividen los partidos preexistentes, la comunidad se independiza y conforma su gobierno a través de la instalación del Juzgado de Paz. Quedará conformado geográficamente en el antiguo Cuartel IV de la Villa de Lujan. Será el inicio de su institucionalización, creando todas aquellas entidades que brindarán servicio a la población: la municipalidad, la Iglesia parroquial, las escuelas, el hospital y el cementerio.

Claudio María Joly, uno de los promotores de la organización de la Sociedad Francesa de Moreno, donó el terreno donde se construiría la Iglesia Parroquial, en 1863. Este era uno de los pocos terrenos libres que quedaban en el centro de la población.

César Eduardo Schreiber<sup>539</sup>, quien se dedica a la difusión de la historia del Partido de Moreno, relata en escritos que ha realizado con motivo del Centenario del Palacio Municipal, que el nuevo edificio fue inaugurado el 31 de marzo de 1912, trasladándose, frente a la Plaza Mariano Moreno, y en

---

<sup>539</sup> SCHREIBER, César Eduardo. *Historia del Partido de Moreno. El Palacio Municipal de Moreno. Obra del Centenario de Mayo*. [Fecha de acceso 28/10/14]. Disponible en: <http://historiamoreno.blogspot.com.ar/2012/02/el-palacio-municipal-de-moreno-obra-del.html>.

diagonal a la Iglesia Parroquial nuestra Señora del Rosario, ya que en sus inicios la Municipalidad funcionó en un local frente a la estación del ferrocarril del lado norte. La idea surgió de una comisión destinada a los festejos del Centenario de Mayo de 1810.

Fue iniciativa de la asociación de las damas de beneficencia que se creara una escuela para niñas en 1865, en un local alquilado contiguo a la iglesia. A partir de 1875 pasa a manos del Consejo escolar como escuela N° 2, y en 1905 se fusiona con la escuela N° 1 de varones.

La primera escuela de varones se creó por iniciativa del Juez de Paz Pedro Martínez Melo, instalándose en un salón de la vieja Municipalidad. Su primer preceptor fue Antonio Lambin padre del primer presidente de la Sociedad Española, Eugenio Lambin, y socio activo de la entidad.

A su inauguración concurrió el presidente de la Nación Nicolás Avellaneda.

En 1869 se creó una escuela nocturna para adultos, tras advertir el analfabetismo o la escasa instrucción entre los vecinos de las clases bajas.

Otros maestros que han pasado por la primera escuela de varones fueron los italianos Juan Patetta y Juan Giordanelli, y el Emilio Gnecco, médico y farmacéutico colaborador de la sociedad francesa y futuro intendente municipal

Más adelante los cargos directivos de estas escuelas estuvieron a cargo de mujeres, Juana Giordanelli de Acuña, directora de la escuela de varones y Elisa Lambin directora de la escuela de niñas. Ambas hijas de inmigrantes y representantes de la comisión de damas de las Sociedades a las que su familia pertenecía, la primera a la Sociedad Italiana y la segunda a la Sociedad Francesa. Otra representante de la comisión de damas de la Sociedad española era Matilde Rey, maestra de grado.

Pasaron muchos años, casi cincuenta, para que el municipio contara con un hospital que cubriera las necesidades sanitarias de la población. Las epidemias de cólera y fiebre amarilla en 1868 y 1871 respectivamente que azotó a la población local fueron atendidas por el médico y boticario italiano José Giordanelli, quien perdió su vida junto a su hijo y su padre en dicho momento

La piedra fundamental del hospital fue colocada el 25 de Marzo de 1909, y al comenzar a funcionar luego de su inauguración tres años más tarde, el edificio contaba con dos pabellones de enfermedades comunes, uno de operaciones, uno de administración y el correspondiente a la cocina. Con donaciones realizadas por los hermanos Mariano y Luciano de la Vega

En el Archivo y Museo Amancio Alcorta se ha hallado el primer libro de guardia del hospital, iniciado el 14 de abril de 1912, día en el que da inicio a su labor

Una nota periodística de la revista capitalina Caras y Caretas refleja el 6 de abril de 1912 la inauguración del edificio del Hospital Mariano y Luciano de la Vega, el mismo día que se inauguraba la casa municipal.

En un terreno de 35,84 mt<sup>2</sup>, donado por un antiguo vecino, don Juan Rosalío Casco en 1866, quién otorgó la escritura a favor de la Municipalidad, a unos 1000 metros de la estación de ferrocarril, se construiría el primer cementerio de Moreno, inaugurándose el 1° de septiembre de 1867, según relata en su libro Juan Carlos Ocampo<sup>540</sup>

Ante las epidemias de fiebre amarilla fue necesaria la creación de nuevo espacio, y para tal fin la señora Coleta Palacio de Alcorta donó una parcela de terreno en la localidad de La Reja, más alejado del centro que el primero, que fue inaugurado en 1873. La primera Bóveda construida fue de la familia francesa Magnone. Más tarde se construyeron los panteones de las tres asociaciones de inmigrantes mayoritarias en Moreno de fines de siglo XIX, la francesa, la española y la italiana

La creación del Partido de Moreno precedió a la formación de asociaciones de ayuda mutua, es por ello que varias intervenciones en la institucionalización del partido se ha realizado de manera individual por los inmigrantes residentes, adquiriendo así prestigio social, ganándose un lugar en las comisiones directivas de las asociaciones étnicas.

---

<sup>540</sup> OCAMPO, Juan Carlos (1964) *.Orígenes Históricos de la Ciudad y Partido de Moreno-1860-1910*. Buenos. Aires. Imprenta López. Pp227

Las redes personales y comunitarias que se fueron conformando en la localidad permitieron la participación en la creación y mantenimiento de instituciones estatales. El vínculo con el lugar de origen no impidió que los inmigrantes se integren a la comunidad acogida, a través de las asociaciones de ayuda mutua como también de manera individual.

A mediados de la década de 1880, comenzaron a instalarse las Asociaciones de Ayuda Mutua, y sus integrantes compartían espacios de sociabilidad con el entorno político, educativo, cultural y de la salud, participaron de los consorcios y comisiones que llevaban adelante la instalación y construcción de las instituciones del Partido. Los movilizaba un espíritu de progreso imitativo en las distintas regiones del país donde se trasladaron y Moreno no era la excepción.

Fieles representantes de este ánimo eran los integrantes de la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos: Claudio María Joly, quien integró junto a otros vecinos, la comisión para la construcción de la iglesia local, y fue uno de los socios fundadores, al igual que Juan Asconapé, de origen vasco francés, reconocido comerciante de la zona y primer secretario de esta asociación. Próspero Dufour, ocupó el cargo de secretario al inaugurarse la primera sede social de la institución en 1904, y dueño de la almacén Dufour, centro de la actividad económica del sector rural, llegando actuar como banco, y es allí donde se instaló la primer institución bancaria: el Banco Provincia.

Por la sociedad española, el presidente de la primera comisión directiva, Eugenio Lambin, fue director de la primera escuela de varones al suceder a su padre en el cargo;

Maximiliano Vilaz su vicepresidente, fue el representante en Moreno del Hospital español, y Andrés Rey, el secretario, cumplió una importante función social y educativa, ocupando distintos cargos en el consejo escolar local. Entre los italianos se puede mencionar a Ángel Pagano, presidente y más tarde secretario de la Asociación Italiana, fue miembro de la Comisión Administradora del hospital local junto a otros vecinos, y actuó en política, Máximo Lanatta, Lorenzo y Santos Busso, que conformaron distintas comisiones para la construcción y seguimiento de la casa municipal y el

hospital; y Salvador Piovano, secretario del Consejo escolar en épocas del Centenario.

No se quiere caer en una simple lista de personajes ilustres, pero se considera que a modo de ejemplo, nombrar algunos hombres que actuaron individual y asociativamente en la institucionalización del Partido de Moreno da una muestra del entramado social de la época.

La participación política en general era baja y fue creciendo sostenidamente entre 1880 y 1906. Al incorporar a los inmigrantes que cumplían con los mismos requisitos que los nativos, se amplió el padrón electoral.

En Moreno la participación de la sociedad civil, tanto desde canales informales, hasta la participación formal (con el sufragio), brindaron al municipio un nuevo espacio en expansión, a través de movilizaciones, actos públicos, y participación en las asociaciones.

El tiempo dedicado a dirigir las asociaciones conllevaba un doble beneficio: la solidaridad étnica y el incremento de liderazgo dentro de la comunidad extranjera a la que pertenecían.

El periodismo elogiaba la tarea de las asociaciones de ayuda mutua, por considerarlas un instrumento capaz de atenuar las diferencias de clases y alejar a los trabajadores de la política para encausarlos en el esfuerzo por el progreso de esas instituciones.

## **Conclusiones**

Al hablar de asociacionismo se hace referencia a organizaciones existentes en la sociedad moderna, compuestas por distintos elementos que le dan identidad, tales como: un grupo social independiente del Estado; con pertenencia voluntaria y estructuras formales de funcionamiento. Surge para el logro y defensa de unas finalidades o intereses comunes a los individuos que componen la asociación.

Partiendo del análisis del asociacionismo étnico se sostiene que tuvo su origen en formas pre migratorias y se fue desarrollando en los países receptores. Estas asociaciones actuaban como lugares de control social, de sociabilidad cultural y política.

Desde mediados del siglo XIX, el proceso inmigratorio europeo se vio favorecido por el contexto político y económico internacional. Argentina pasó a ser un país receptor, que en pleno proceso de formación del Estado, contó con un entramado brindado por asociaciones que actuaron como redes conectivas entre distintos sectores. Funcionaban como ámbitos de modernas prácticas sociales y políticas, cuyos dirigentes aspiraban cumplir con el rol civilizador sarmientista.

Si bien el objetivo inicial fue brindar asistencia médica, en situaciones de desempleo, de ahorro y educativa, entre su élite dirigente se buscaba el prestigio político- social, actuando como mediadora entre el Estado y la sociedad civil.

Las primeras asociaciones de ayuda mutua en nuestro país se crearon a mediados del siglo XIX, en su gran mayoría en Buenos Aires, para más tarde expandirse a las ciudades y pueblos.

En la década de 1880 se instalaron en Moreno las tres Asociaciones en estudio, siguiendo los modelos de sus predecesoras en Buenos Aires. Con gran prestigio en la localidad fueron aumentando sus números de asociados hasta la década de 1920, en que comenzaron a aparecer otro tipo de sociedades vinculadas a las profesiones, atendiendo las necesidades de un nuevo siglo. Estaban organizadas sobre criterios de agrupamiento etnolingüísticos, basados en la solidaridad y la ayuda mutua. Se crearon como espacios de interacción en el que la conservación del idioma, la recreación de costumbres y tradiciones, eran entre otras, la fuente de inspiración. Pero, las metas solidarias eran brindar una cobertura en salud, educación, subsidios por fallecimiento y préstamos que permitían, a los paisanos que más lo necesitaban, hallar un sostén. Simultáneamente, la élite que formaba parte de la comisión directiva, lograba el prestigio necesario para futuros propósitos políticos y económicos.

Es así que en el capítulo uno se cumple el primer objetivo de este trabajo: describir la conformación de las asociaciones de inmigrantes locales.

En el marco de la llegada del ferrocarril a mediados del siglo XIX, las prácticas socio- culturales que se sucedieron al finalizar el siglo y al comenzar próximo, fueron algunos de los avances impulsados por estos inmigrantes. En el capítulo dos se desarrolla una de las funciones de las asociaciones de

inmigrantes: la participación en la vida cultural, planteada en el segundo objetivo. Éstas acompañaron este proceso, participando en forma conjunta e individualmente a través de algunos de sus asociados. Prestaron sus sedes para eventos escolares y culturales, como un modo de inclusión y servicio a la comunidad local. También organizaron sus propios festejos y conmemoraciones abriendo las puertas a las demás agrupaciones de inmigrantes y a la elite local, en los banquetes y festines. Constituyeron un factor de desarrollo socio cultural a través del entramado étnico, la asimilación de nuevas culturas y la conformación de otras como resultante de prácticas de sociabilidad.

Varios aportes en la institucionalización del Partido se han realizado de manera individual por los inmigrantes residentes, debidos a que la creación del Partido de Moreno precedió a la formación de asociaciones de ayuda mutua.

Las redes personales y comunitarias que se iban conformando en la localidad permitieron la participación en la creación y mantenimiento de instituciones estatales. Es en el capítulo tres que se listan los acontecimientos que llevaron a las asociaciones a participar en la institucionalización del Partido, quedando así corroborado el tercer objetivo, de este trabajo.

Los asociados compartían espacios de sociabilidad con el entorno político, educativo, cultural y de la salud, participaron de los consorcios y comisiones que llevaban adelante la instalación y construcción de las instituciones del Partido. Los movilizaba un espíritu de progreso imitativo en las distintas regiones del país donde se trasladaron y Moreno no era a excepción.

Para dar cumplimiento al objetivo general que era analizar la incidencia económica, política y cultural de las asociaciones de inmigrantes en la conformación del Partido de Moreno, se desarrolló un cuarto capítulo sobre el aporte político, que complementó el tratamiento de este análisis.

Debido a la baja participación política en general, por los avatares del sistema fraudulento, se incorporaron al padrón a los inmigrantes que cumplían con los mismos requisitos que los nativos, ampliándolo notoriamente, y logrando el crecimiento sostenido de las prácticas democráticas (aunque restringidas) entre 1880 y 1906.

Estos requisitos estaba determinados por las condiciones requeridas por la Ley Orgánica de Municipalidades de 1900, estableciendo que solo podrían empadronarse los nativos o extranjeros que pagaban sus impuestos.

En Moreno la intervención de la sociedad civil, brindó al municipio un nuevo espacio en expansión, a través de movilizaciones, actos públicos, y participación en las asociaciones. La pertenencia a las asociaciones y la posibilidad de dirigirlas significaba un ejercicio para futuros cargos políticos de la élite.

En cuanto a la hipótesis planteada, ha quedado demostrado que los inmigrantes europeos nucleados en asociaciones de socorros mutuos del Partido han realizado un significativo aporte en la vida cultural, la creación y mantenimiento de instituciones y la participación política durante la etapa fundacional de Moreno y los años siguientes.

Es así que se puede arribar a la siguiente conclusión: las sociedades de inmigrantes locales constituyeron un factor de desarrollo socio cultural a través del entramado étnico, la asimilación de nuevas culturas y la conformación de otras como resultante de prácticas de sociabilidad.

Las fiestas organizadas en sus sedes sociales, la creación del Teatro Paris por los franceses y las bandas musicales de los italianos son algunos de los aportes culturales.

En cuanto a la creación de instituciones han donado terrenos, han realizado eventos para juntar fondos para la construcción y mantenimiento de las mismas, y principalmente han intervenido a partir de los cargos públicos que iban ocupando a nivel político local para la gestión de la institucionalización del partido de Moreno.

La ocupación de cargos públicos como intendentes, presidentes del Concejo Deliberante, presidentes del Concejo escolar, directores de escuelas y del hospital local, son claras muestras del aporte político.

Para 1920, comenzó un período de declive por la incursión de otro tipo de sociedades, y la intervención del Estado local haciéndose cargo de los servicios de salud y educativos que no eran brindados en años anteriores, teniendo los inmigrantes que buscarlos en las Sociedades de Socorros Mutuos.

Debido las fuentes halladas en el Archivo y Museo Histórico Municipal Amancio Alcorta, en las sedes sociales de las Asociaciones de inmigrantes tratadas y en archivos, museos y bibliotecas provinciales y nacionales ha sido viable este trabajo.

El aporte más novedoso que se considera que puede darse, es la contribución al conocimiento histórico local, cuyo tema no tiene antecedentes en Moreno.

## **Obras consultadas**

### **Libros**

- AGOSTINO, Hilda (2003). *Los inmigrantes que eligieron vivir en La Matanza*. Universidad nacional de La Matanza. Secretaría de extensión universitaria. Junta de estudios históricos, geográficos y estadísticos.
- ALBERDI, Juan Bautista. (1853). *Elementos del derecho público provincial para la República Argentina*. Imprenta del Mercurio, calle de la Aduana, número 22 y 24. Valparaíso. Disponible en: [books.google.com/books?id=tQwAAAAYAAJ](https://books.google.com/books?id=tQwAAAAYAAJ)
- ALONSO DE ROCHA, Aurora. (2012). *Inmigrantes sociedad anónima*. Ed Leviatán. Ciudad autónoma de Buenos.
- BAILY, Samuel. (1982). *Las sociedades de ayuda mutua y el desarrollo de un comunidad italiana en Buenos aires 1888- 1918*. En desarrollo económico N° 84.
- BLANCO RODRIGUEZ, Juan Andrés. (2008). *El asociacionismo en la emigración española a América*. Uned Zamora. Junta de Castilla y León. Salamanca. España.
- BERTOLUCCI, Mónica y PASTORIZA, Érica. (2006). *Recuerdos en común. Italianos en Argentina 1880- 1960. Sant'Angelo in Vado. Mar del Plata*. Mar del Plata. Editorial Suarez. Universidad de Mar del Plata.
- BONAUDO, Marta y SONZOGNI, Élida. (1999). *Los grupos dominantes entre la legitimidad y el control*. En Nueva Historia Argentina. *Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)*. Tomo IV. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.

- BOTANA, Natalio.(1985). *El orden conservador . Política argentina entre 1880 y 1916*. Biblioteca argentina de historia y política. Ed Hispanoamérica. Buenos Aires
- COCARO, Patricio Alberto.2009. *El asociacionismo de la emigración italiana desde una perspectiva comparada: París y Buenos Aires, 1871-1910*. Temas de Patrimonio Cultural 25, Buenos Aires Italiana. Capítulo VI. Instituciones y asociacionismo. Comisión para la Preservación del patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Disponible en: [http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/Temas\\_25.pdf](http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/cpphc/archivos/libros/Temas_25.pdf)
- DA ORDEN, María Liliana. *Liderazgo étnico y redes sociales: una aproximación a la participación política de los españoles en Argentina entre 1880- 1912*. En FERNANDEZ, Alejandro y MAYO, José. (1999). *La inmigración española en Argentina*. Buenos Aires. Ed. Biblos.
- DEVOTO Fernando. (2003). *Historia de la inmigración en la Argentina*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.
- DEVOTO, Fernando. (2008). *Historia de los italianos en la Argentina*. 2º edición. Buenos Aires. Ed Biblos.
- DEVOTO F; FERNANDEZ, A. *Mutualismo étnico, liderazgo y participación política. Algunas hipótesis de trabajo*. En ARMUS, Diego. (1990). *Mundo urbano y cultura popular. Estudio de historia social argentina*. Ed Sudamericana- Buenos Aires
- DI STEFANO, Roberto; SÁBATO, Hilda y otros. (2002). *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina (1776- 1990)*. Argentina. Edilab Editora.
- FALCÓN Ricardo. (2000) *Nueva Historia Argentina. Democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916- 1930)*. Tomo VI. Buenos Aires. Ed. Sudamericana.
- FALCÓN, Ricardo. (1999). *Los trabajadores y el mundo del trabajo*. Cap. VIII. En: *Nueva Historia Argentina. Tomo IV. Liberalismo, Estado y orden Burgués (1852-1880)*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana.
- FERNANDEZ, Alejandro. *El asociacionismo español en Argentina: una perspectiva de largo plazo*. En BLANCO RODRIGUEZ, Juan Andrés. (2008). *El*

- asociacionismo en la emigración española a América*. Uned Zamora. Junta de Castilla y León. Salamanca. España.
- GALLO Ezequiel, CORTEZ CONDE Roberto. (1990) *Argentina, La República Conservadora*. Buenos Aires. Ed Paidós.
- GONZALEZ BERNALDO de QUIRÓS, Pilar. (2000). *Civilidad política en los orígenes de la Nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829- 1862*. Versión On-line ISSN 1850-2563.
- LOBATO Mirta (2000) Nueva Historia Argentina. *El progreso, la modernización y sus límites (1880- 1916)*. Tomo IV. Buenos Aires. Ed. Sudamericana.
- MEGÍAS, Alicia. (1996). *La formación de una élite de notables dirigentes. Rosario 1860- 1890*. Buenos Aires. Biblos.
- NUÑEZ SEIXAS, Xosé M. *Asociacionismo local y movilización sociopolítica: nota sobre los gallegos en Buenos Aires (1890-1936)*. En: FERNANDEZ, Alejandro; MAYO, José. (1999). *La inmigración española en Argentina*. Buenos Aires. Ed. Biblos.
- OCAMPO, Juan Carlos (1964) *Orígenes Históricos de la Ciudad y Partido de Moreno- 1860-1910*. Buenos Aires. Imprenta López.
- OTERO, Hernán (1995). *Redes sociales primarias, movilidad espacial e inserción social de los inmigrantes en la Argentina. Los franceses en Tandil 1850-1914*. BJERG, María; OTERO, Hernán (comp.) *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*. Tandil: CEMLA-IEHS.
- PASSARELLI, Oscar. (2005). *Imágenes de la memoria. La historia de Moreno en Fotos*. Moreno. Ediciones del Autor.
- RECALDE, Arits (2008). *Autonomía o autarquía en las Municipalidades bonaerenses*. Versión modificada de la Tesis de la “Maestría en Gobierno y Desarrollo” de la Escuela de Gobierno, de la Universidad Nacional de San Martín. Fue financiada por la Fundación Democracia, Estado y Sociedad (FUNDAR).en [www.ipoliticaspublicas.org/cv\\_arec.htm](http://www.ipoliticaspublicas.org/cv_arec.htm).
- SÁBATO, Hilda. (1999). *La vida pública en Buenos Aires*. Cap. III. En Nueva Historia Argentina. Tomo IV. *Liberalismo, Estado y orden Burgués(1852- 1880)*. Buenos. Aires. Editorial Sudamericana.

SÁBATO, Hilda. *El pluralismo cultural en la Argentina: un balance crítico, en Historiografía argentina (1958-1988)*. Comité Internacional de Ciencias Históricas, Comité Argentino, Buenos Aires. En: OTERO, Hernán. *El asociacionismo francés en la Argentina. Una perspectiva secular. (2010)*. CONICET / IEHS (Tandil, Argentina) CENA (París). [Fecha de acceso: 29/11/2013]. Disponible en: [http://www1.tau.ac.il/eial/index.php?option=com\\_content&task=view&id=912&Itemid=343](http://www1.tau.ac.il/eial/index.php?option=com_content&task=view&id=912&Itemid=343).

TERNAVASIO, Marcela. (1991). *Municipio y política, un vínculo histórico conflictivo*. Tesis de Maestría. FLACSO. Buenos Aires. Disponible en Historiapolitica.com.

### **Revistas**

Revista *Caras y Caretas*. N° 705. Disponible en <http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0004415624&search=&lang=es>:

Revista *Mi Lugar* N°22, N° 31, año3 (1999)- N°11 año 2 (1997)

### **Artículos**

ALVARO, Daniel. (2010). *Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” de Ferdinand Tönnies*. Buenos Aires. CONICET - Universidad de Buenos Aires. [Fecha de acceso: 20/10/13]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76512779009>.

BARROSO RIBAL, Cristino. *Análisis general del asociacionismo*. Universidad de La Laguna. Disponible en: <http://ctinobar.webs.ull.es/4actividades/movimientos%20sociales/asociacionismo.pdf>.

ESTUDIOTECA. *Conceptos sociológicos fundamentales*. Disponible en: <http://www.estudioteca.net/universidad/sociologia/conceptos-sociologicos-fundamentales/>

GONZALEZ BERNALDO DE QUIRÓZ, Pilar. (2013) *El «momento mutualista» en la formulación de un sistema de protección social en Argentina: socorro*

*mutuo y prevención subsidiada a comienzos del siglo XX*. Revista de Indias, 2013, vol. LXXIII, n.º 257, 157-192, ISSN: 0034-8341doi:10.3989/revindias.2013.007.

MARQUIEGUI, Dedier M. (1993). "La inmigración española en Argentina: los gallegos en Lujan (1880-1920). En Revista CICLOS en la historia, la economía y la sociedad- 4- año III. Vol. III, primer semestre. Publicada por la UBA. Buenos Aires.

OTERO, Hernán. (2010). *El asociacionismo francés en la Argentina. Una perspectiva secular*. Revista E.I.A.L., vol. 21, N° 2

PORTES, Alejandro (2006). *Instituciones y desarrollo. Una revisión conceptual*. En Cuadernos de Economía. V. XXV N°45. Bogotá. Disponible en [www.revistas.unal.edu.co/index.php/ceconomia/article/view/547](http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ceconomia/article/view/547).

SCHREIBER, César Eduardo. *Historia del Partido de Moreno. El Palacio Municipal de Moreno. Obra del Centenario de Mayo*. [Fecha de acceso 28/10/14]. Disponible en: <http://historiamoreno.blogspot.com.ar/2012/02/el-palacio-municipal-de-moreno-obra-del.html>.

SCHREIBER, César Eduardo. *Historia del Partido de Moreno. El viejo cementerio de Moreno*. [Fecha de acceso 28/01/14]. Disponible en: <http://historiamoreno.blogspot.com.ar/2009/11/el-viejo-cementerio-de-moreno.html>.

SCHREIBER, Cesar Eduardo. *Orígenes Históricos del Hospital "Mariano y Luciano de la Vega"*. *Discurso del autor en los actos del Centenario del Hospital*. [Fecha de acceso 22/03/14]. Disponible en <http://historiamoreno.blogspot.com.ar/>.

### **Fuentes primarias**

Acta de Comicios (1907).

Acta fundacional de la Sociedad Francesa.

Acta fundacional de la Sociedad italiana de Merlo.

Archivo fotográfico de la sociedad francesa.

Archivo fotográfico del Museo Amancio Alcorta.

Aviso municipal (1908).

Aviso municipal (1911).

Balance de cuentas generales de la Fraternidad española

Balance de donaciones de fiestas patronales

Boletín de la sociedad francesa del año 2011.

Boletín informativo de la Sociedad Francesa.

Boletín informativo del centenario de la Asociación Española.

Boletín mensual. La Nostra Voce. Año XII. Número 122. Septiembre de 2013.

Censo de 1914. En: CENSOS NACIONALES. Censos nacionales digitalizados. Disponible en: [www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos\\_digitalizados/Censos %20Digitalizados/index.html](http://www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html)

Circular de invitación al presidente municipal a formar parte de la sociedad española.

Copia. Al Señor Ministro de Gobierno de la Provincia. Don Francisco Segni.  
De Juan R. Casco

Entrevista a Roberto Saint Pierre.

Escritura del terreno de la Iglesia parroquial.

Estatuto de la Sociedad Hispano-argentina de Socorros Mutuos de Moreno.

Libro de actas de nacimiento, defunción y casamiento de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Moreno

Libro de Guardia del Hospital de Moreno

Nota al señor presidente de la municipalidad (1910).

Nota al Ministro provincial (1888).

Nota de Consejo Escolar del Partido de Moreno.

Nota de Denis Prudent a la Intendencia municipal de Moreno.

Nota de Emilio Corviere y Salvador Piovano dirigida al intendente.

Nota de Emilio F. Gnecco dirigida al Honorable Concejo Deliberante

Nota de Emilio Gnecco y Benito V. Corvalán (H) dirigida al Honorable Concejo Deliberante (1910).

Nota de M. Lanatta y Juan Sánchez dirigida al Sr. Intendente Municipal, Don Emilio F. Gnecco (1911).

Nota de M. Lanatta dirigida al Sr. Intendente Municipal, Don Emilio F. Gnecco (1916).

Nota de Municipalidad de Moreno a la Sociedad Española.

Nota del Consejo Escolar a la Directora de la escuela N° 1 de Moreno Juana Giordanelli.

Nota del Consejo Escolar de Moreno (sin fechar).

Nota del Intendente Emilio F. Gnecco al Honorable Concejo Deliberante (1910)

Nota dirigida al honorable Concejo Deliberante (1906).

Nota dirigida al honorable Concejo Deliberante (1907).

Nota dirigida al honorable Concejo Deliberante (1910).

Nota dirigida al H. Consejo para solicitarle la aprobación del siguiente proyecto de resolución.

Nota dirigida por el intendente Salvador M. del Carril al Consejo Escolar de Moreno (1899).

Nota dirigida por Emilio Gnecco y Benito Corvalán al HCD (1911).

Nota periodística sobre la creación de la sociedad española de Moreno

Ordenanza Municipal sancionada por el Honorable Consejo

Primer censo nacional 1869. En: CENSOS NACIONALES. Censos nacionales digitalizados. Disponible en: [www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos\\_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html](http://www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html)

Registro Electoral de elecciones municipales y consejeros escolares

Registro Electoral para la elección de 2 Municipales titulares, 1 suplente y 2 Consejeros Escolares

Resolución del Honorable Concejo Deliberante

Segundo censo nacional 1895. En: CENSOS NACIONALES. Censos nacionales digitalizados. Disponible en:

[www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos\\_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html](http://www.deie.mendoza.gov.ar/tematicas/censos/censos_digitalizados/Censos%20Digitalizados/index.html)

Entrevista realizada a Roberto Saint Pierre. En Junta Histórica UNLAM (Tesis).