

● PONENCIA 3 ●

La luna que se cortó con la botella.
(Video Documental)

Martín Alejandro Biaggini

Martin Alejandro Biaggini es Profesor en Historia, Técnico en Dirección de Cine, Lic. en Artes (UNLA), Especialista en Educación (UNSaM) y Maestrando en Educación, Lenguajes y Medios (UNSaM). Es profesor adjunto concursado en la Universidad Nacional Arturo Jauretche y en la Universidad Nacional de Lanús. Coordina el área de estética del PEC (Programa de Estudios de la Cultura). Sus trabajos audiovisuales sobre historia local, han sido presentados en jornadas y congresos nacionales e internacionales.

Resumen

El video documental *"La Luna Que Se Cortó Con La Botella"*, realizado mediante entrevistas y material de archivo, relata la historia y producción de un grupo de poetas, quienes durante la década de 1970, en plena dictadura militar, realizaban sus actividades artísticas a pesar de la censura imperante.

Durante la década de 1960, dos jóvenes poetas, Hugo Salerno y Omar Cao, se conocen y comienzan a compartir la lectura de poesías y la escritura. Con el tiempo se sumada Isabel Corina Ortiz, esposa de Salerno, y fundan el grupo literario bautizado como "La Luna Que Se Cortó Con La Botella". El nombre, proviene de una queja sustancial que Omar Cao realiza a los poetas románticos (y a su entender superfluos), que escribían siempre, entre otros temas, sobre la luna. Tras sucesivos viajes de Omar Cao a Rosario, por cuestiones laborales, toma contacto con el grupo literario conformado por la familia Gandolfo, quienes editaban la revista "Lagrimal Trifurca". Cao y Salerno, participan así, del número 13 de la revista, y comienzan a intercambiar correspondencia con los Gandolfo.

Durante la década de 1970, el grupo comienza a presentarse en distintos lugares, hasta que son invitados a participar en la Biblioteca Rodo, del barrio de Mataderos. La actividad cultural realizada por la biblioteca sumado a los encuentros literarios realizados por el grupo, finalizan una noche de 1978 en la cual, un grupo anónimo incendia el lugar, dispersando y silenciando todas las actividades culturales que allí se realizaban.

Ficha Técnica

Año de realización: 2015

Duración: 35 minutos.

Voz en off: Gino Bensivenga

Recitados: Anahí Cao, María Sueldo Muller, Victor Cuello y Stella Maris Lanzilotta.

Entrevistados: Omar Cao, Hugo Salerno, Corina Isabel Ortiz, Ricardo Rubio, Tito Guerra, Eduardo D`anna, Andres Utello.

Guión: Martin A. Biaggini y Victoria Francioni.

Edición y posproducción: Sergio López

Producción: Matanza Arde.

Asistente de dirección: Silvia Mielnicki

Investigación y Dirección: Martin A. Biaggini