

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Almirante Brown y sus inicios sociales en la ciudad de San Justo

Carlos Damiano

Instituto Superior de Formación Docente N°82, Isidro Casanova, Argentina

Rodrigo Marrazzo

Universidad Nacional de La Matanza, Escuela de Formación Continua, San Justo,
Argentina

Resumen

El siguiente escrito tratará sobre la historia del Club Almirante Brown, ubicado en San Justo, partido de La Matanza, entre fines de la década del cuarenta y principios de los cincuenta. Siendo nuestra intención exponer el espacio de sociabilidad generado por el Club Atlético y Recreativo Almirante Brown en San Justo previo a la década del sesenta. Teóricamente consideramos vital la importancia del proceso asociacionista para explicar el crecimiento y el desarrollo infraestructural de la institución que abordamos. Es así como, para llevar adelante la presente investigación, elegimos una metodología cualitativa, y nos basamos en fuentes orales y escritas; siendo las primeras, los testimonios de socios vitalicios de la institución; y las segundas, las actas institucionales de 1949 a 1951, agregándole a estas últimas un afiche promocionado por la comisión directiva de 1948 con el objeto del llamado a la participación de la comunidad local. Como resultado principal, podemos observar la existencia de un espacio de sociabilidad generado por la entidad deportiva en cuestión, previo a la década del sesenta, muestra de ello es la existencia de la realización de eventos sociales (con la confluencia de la vecindad de San Justo), como también deportivos (oficiales y recreativos para la comunidad).

Almirante Brown y sus inicios sociales en la ciudad de San Justo

Introducción

El presente escrito emerge del análisis realizado a partir de una investigación del 2017 para la cátedra Seminario de Investigación Histórica II, correspondiente a la carrera Profesorado de Educación Secundaria en Historia del Instituto Superior de Formación Docente N° 82 "Carlos Fuentealba". Teniendo en cuenta que lo expuesto aquí tratará solamente de una fracción del trabajo, con el objeto de centrarnos en San Justo y más específicamente en lo social.

En las siguientes páginas nos encontraremos en un primer momento con una breve contextualización histórica de fines de los cuarenta y principios del cincuenta, dentro de este espacio temporal intentaremos rescatar la transformación social bajo el gobierno peronista y la migración interna resultante de esta política, que a la vez posibilitaría la expansión del conurbano bonaerense de la mano de diversas instalaciones fabriles.

Luego de esto, presentaremos nuestro objeto de estudio, el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown, con su masa societaria acompañando al desarrollo de la sociabilidad y de esta manera creando una red de reciprocidad. De esta manera cumpliendo un rol social dentro de la comunidad.

Nuestro objetivo que demostrar, al concluir estas páginas será: exponer el espacio de sociabilidad generado por el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown en San Justo, previo a la década del sesenta. Para llevarlo adelante utilizaremos dos conceptos claves para entender el proceso histórico analizado, los mismos serán la *sociabilidad* y el *deporte*. Como así también las actas institucionales y las entrevistas a los socios vitalicios nos servirán como fuentes primarias y con ellas veremos las diferentes actividades y eventos desarrollados en aquellos años.

Marco teórico conceptual

Iniciando con el análisis, debemos realizar una contextualización de nuestro tema. El cual estará enmarcado dentro del proceso histórico que se dio entre finales de la década del cuarenta y principios del cincuenta. Bajo el gobierno peronista grandes cambios arribarían en lo que respecta en materia social, económica y política, si bien estos tres ejes se conjugan, nosotros haremos énfasis en el primero. La provincia de Buenos Aires viviría transformaciones, el Conurbano Bonaerense no escaparía de esto

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

y a la vez el Partido de La Matanza sería un punto neurálgico del resultado de dichas políticas.

Como bien nos cuenta Agostino (2016), durante el siglo XX las presidencias peronistas dejaron huellas positivas, en cuanto al mejoramiento en la calidad de vida de la población, no sólo en nuestro partido, sino a nivel nacional. Aquí entraría en juego el nuevo rol del Estado. La instauración de un modelo industrial cambió el panorama en el país. La redefinición de la redistribución del ingreso y el voto femenino, son muestras de las modificaciones en la participación y la movilización de la sociedad. La dimensión social empezó a ser una arista importante en la política, floreciendo en esta etapa las organizaciones civiles.

Este proceso tuvo un aspecto fundamental en lo que respecta a nuestro trabajo, por el hecho de que sin su base social Almirante Brown quizás no hubiese sido el club que hoy conocemos. Parte de los personajes que engrandecieron a la institución vivieron aquellos años, los socios vitalicios son los que nos brindarán un acercamiento con sus testimonios y así intentaremos recrear las vivencias de familia arraigadas en las entrañas sociales de la institución.

Lo expuesto anteriormente, pudo llevarse adelante gracias al éxodo producido desde el interior del país hacia las urbes de Buenos Aires, siendo San Justo un polo receptor, debido a la instauración de innumerables fábricas donde la demanda de mano de obra iba en ascenso, como así también la industria.

Entre 1944 y 1948 la producción manufacturera aumenta un 40% y por primera vez supera a la agropecuaria en la formación del producto bruto. Desde entonces y hasta 1960, la zona típica de expansión industrial es el anillo externo de la Avenida General Paz (el límite Oeste de la Capital Federal). (Torres, 2006, pág. 12).

Las condiciones para el crecimiento de las entidades sociales eran propicias, es así como en la década del cincuenta puede verse un desbordamiento muy llamativo desde la urbe porteña rompiendo la barrera de la Avenida General Paz y expandiéndose hacia nuevos espacios, generando la invención de cordones donde la existencia de fábricas permitía la creación de barrios obreros.

Con la incipiente concentración demográfica en aumento constante, se vio imprescindible contar con espacios en los cuales se llevará adelante actividades de recreación y esparcimiento para la comunidad, aquí empieza nuestra conexión con el objeto de estudio de nuestro trabajo: el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown.

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Es así que esta entidad comienza a tener relevancia en San Justo, con vínculos estrechos con las demás instituciones deportivas, como así también las fábricas linderas. Generándose lo que a nosotros nos interesó en nuestra investigación, el rol social con la comunidad y la red comunitaria generada en base a relaciones de reciprocidad.

He aquí la necesidad de indagar como la sociabilidad, concepto que analizaremos a continuación, se hacía presente en las entidades deportivas. Siendo Almirante Brown un ejemplo de desarrollo social en la zona, ligado al deporte y la cultura. El objetivo específico del capítulo que estamos analizando: *Almirante Brown y sus inicios sociales en la ciudad de San Justo*, desprendido de la tesina *Historia institucional de la entidad deportiva Club Almirante Brown: el desarrollo de su infraestructura deportiva en Isidro Casanova y su repercusión en la sociabilidad local, en la década del sesenta (2017)*, fue exponer el espacio de sociabilidad generado por el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown en San Justo, previo a la década del sesenta.

Para dar un marco conceptual al presente escrito debemos reflotar y apoyarnos en el concepto de sociabilidad brindado por William Alfredo Chapman Quevedo (s/f) doctor en movimientos sociales y profesor de la Universidad del Tolima, como así también la visión de Pablo Alabarces (1998), profesor de la UBA e investigador del CONICET, sobre el deporte y su estrecha relación con la cultura social.

Como bien nos cuenta Quevedo (2015), la sociabilidad se ve representada en como se relacionan los hombres en colectivos más o menos estables, más o menos numerosos y en diversas formas y ámbitos de la vida colectiva. Además de atribuirle importancia vital a las asociaciones, lo que nos lleva a definir al club de barrio como una institución social, perteneciente a una dimensión de la sociabilidad pública.

“El deporte puede ser visto como cultura, porque recorre formaciones donde se articulan sentidos sociales, en distintos soportes, interpelando una diversidad de sujetos; de manera plural, polisémica, hasta contradictoria” (Alabarces, 1998, pág. 6) con esta definición dejamos de lado el pensamiento unilateral que une automáticamente al deporte con el fútbol, queriendo ir más allá y hacer hincapié en los seres que hacen posible el deporte. Haciendo énfasis en la asociación voluntaria y el ímpetu para hacer posibles las condiciones para el desarrollo físico, moral y cultural.

Con lo hasta aquí descripto, intentamos dejar en claro nuestra base conceptual para avanzar en la unión de ellos y así demostrar como se pudo llevar adelante la expansión social de la institución con un crecimiento y desarrollo considerable, reflejo del contexto de la época. San Justo como así el partido de La Matanza empezaba su

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

desarrollo y con ello la propagación de la red de colaboración en la comunidad y también con las entidades de bien público.

El Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown, siguió ensanchando su foco social ligado al deporte y la cultura, en donde los vecinos encontrarían un espacio para confluír y relacionarse, como veremos más adelante, con un lugar de integración en sus instalaciones practicándose en las mismas diferentes actividades recreativas y competitivas (campeonatos de fútbol oficiales, recreativos y práctica del básquet), como así también artísticas (carnavales y eventos musicales). Esto último es una simple muestra más de la confluencia social que pasaba por el club.

Fuentes y método

Aquí debemos realizar un punto de inflexión para explicitar nuestra forma metodológica de llevar adelante la presente investigación. La cual refiere al análisis cualitativo, apoyándonos en lo expuesto por Julio Aróstegui (2001), diremos que las ciencias sociales tratan de buscar la comprensión del hecho histórico en cuestión y no así generar leyes que expliquen.

Para esto, las fuentes a utilizar fueron orales y escritas, siendo las primeras entrevistas realizadas a los socios vitalicios de la institución, quienes nos brindaron su testimonio desinteresadamente para recrear aquellos momentos vividos. Por otro lado, las segundas se apoyan en libros de actas del club correspondientes a los años 1949, 1950 y 1951, como así también un afiche de 1948 promocionando la participación popular de la vecindad de San Justo para la construcción de la Sede Propia.

Las entrevistas fueron realizadas durante el año 2017 por todos los miembros del grupo de investigación y se llevaron a cabo en diferentes lugares, en algunos casos fue la casa de los protagonistas, como así también la Sede Social de San Justo y el campo de deportes en Isidro Casanova. Con los datos de estas, organizamos su contenido en diversas matrices dependiendo del objetivo por capítulo, en este caso el eje principal estuvo puesto en vislumbrar el lugar de integración brindado por el club.

A los libros de actas pudimos acceder gracias a la actual Comisión Directiva de Almirante Brown, que nos abrió las puertas para lograr encontrarnos con el material histórico. De esta manera rescatamos contenidos tan valiosos para nosotros y para futuras investigaciones. Los datos recolectados de allí también fueron organizados en matrices, con la misma estructura de las entrevistas, salvando la diferencia importante de la incorporación en éstas de los actores participantes tanto en las prácticas deportivas como en las artísticas.

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Por último, también cabe recalcar la existencia en las instalaciones de la Sede Social, de un afiche histórico, más precisamente de 1948, el cual nos remite al llamado de la comisión directiva de aquella época a la colaboración de la comunidad matancera para con el club y con esto lograr el emplazamiento de una Sede Social propia. Aquí no realizamos una matriz, sino que analizamos su contenido párrafo por párrafo desentrañando el mensaje que se quiso dar en ese momento.

Sociabilidad Brownista

Una vez ya comprendida nuestra forma de investigar, iremos al contenido de las fuentes, para entender e intentar afirmar nuestro objetivo específico, exponer el espacio de sociabilidad generado por el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown en San Justo, previo a la década del sesenta. Dentro de las prácticas deportivas, el fútbol sobresaldría por sobre todas las demás actividades, esto lo podemos ver reflejado en diferentes testimonios.

Los campeonatos relámpagos o comúnmente conocidos como *nocturnos*, llamados así por su corta duración, jugándose todos los partidos en un mismo día, eran organizados por la institución desprendiéndose los mismos desde la Sub Comisión de Fútbol. Estos verían converger a gran parte de la comunidad, así nos lo cuenta el señor Claudio Guarnieri, actual presidente de los socios vitalicios, su padre fue miembro de comisiones directivas en los años en cuestión, dándole una historia familiar enraizada desde su nacimiento con el club:

Se hacían unos campeonatos nocturnos en la cancha, que fueron muy famosos, se recaudaba muy buena plata. Yo he ido, íbamos a acompañar a mi viejo, como los chicos que iban a jugar, me acuerdo que se juntaba mucha gente, incluso famosos (Guarnieri, 2017).

A este testimonio también podemos sumarle lo dicho por Ramón Luis Lago (2017), socio vitalicio y vecino de San Justo, partícipe continuo de la vida institucional, con vivencias desde antes del movimiento del campo deportivo y miembro activo de la comunidad brownista, quien recuerda que para recaudar fondos se hacían campeonatos nocturnos tres veces por semana.

El acta N° 2 del 2 de agosto de 1950 donde nos cuenta la "realización de un gran campeonato de Foot-ball, que se efectuaría entre las entidades que militan en la zona" es un vestigio más para afirmar la existencia de esta práctica en aquellos años. En el acta N° 8 del 8 de agosto de 1950 se vislumbran los distintos equipos que participarían de dicho evento:

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Exposición del torneo a realizar con los delegados de los mismos: Est. Met. Santa Rosa; Villa Obrera Santa Rosa; Unión de San Justo; Agrupación Casablanca; C.A. Argentinos del Oeste; Unidad de Matanza; Juventud Unida; Gibelli S.A.: C.A. Roberto Sigraud; Est. Textil Oeste; Club Atlético Libertad de San Justo; Est. Lonera. (Acta N° 8, 8 de agosto de 1950).

El acta del 5 de septiembre de 1950 nos revela que se llevaría adelante, desde la Subcomisión en cuestión un torneo relámpago en fecha a designar. Dos días después podemos ver en una nueva emisión: “El campeonato relámpago se efectuará el próximo domingo 9 del actual interviniendo 9 equipos”. (Acta del 05 de septiembre de 1950).

Cuando nos referimos párrafos arriba a la conexión con otras entidades deportivas de la zona, hacemos énfasis a la colaboración entre los clubes para la realización de algún tipo de evento. Como ya venimos hablado, un ejemplo de esto lo encontramos en uno de los famosos *nocturnos*, donde el Club Atlético Huracán de San Justo ayuda con el préstamo de redes para los arcos a Almirante Brown, por pedido de sus directivos y así poder comenzar con la competencia recreativa.

El espacio para la práctica deportiva se extendía mas allá de la esfera de los adultos, para llegar a los más pequeños, la participación en los Campeonatos Evita amplía el espacio para la juventud, en el Acta N° 9 del 07 de septiembre de 1950 consta que:

teniendo en cuenta que pronto comenzará la inscripción para el campeonato infantil que efectúan las autoridades nacionales, se comisiona a los señores Chamorro, Gilardonni Toro y Zoppi, para que inscriban dos equipos, que los mismos se encargarán de formar entre los asociados de la Entidad (Acta N° 9, 7 de septiembre de 1950).

Otra rama que adquiere gran importancia a lo que concierne a la sociabilidad, son las prácticas artísticas, siendo los festivales la cara visible en nuestro antiguo club matancero. Muestra de ello, podemos ver el Acta N° 9, como desde las autoridades institucionales se planteaban la adhesión a los festejos por el 12 de octubre, con la invitación de otras entidades deportivas a nuestro partido, siendo las más destacadas el Racing Club de Avellaneda, River Plate de Nuñez y Boca Juniors de La Boca. Es así que el club “vería con agrado que el próximo 12 de octubre se efectúe algún encuentro de importancia como adhesión a los festejos, que dicho día efectuará la comuna”.

Llegada la fecha festiva en esos tiempos, observamos en el Acta N°13 del 14 de octubre de 1950, como se hacía realidad la participación del Club Atlético Boca Juniors

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

y la prestigiosa visita del Senador Provincial Dr. Felipe Iannone. De esta manera vemos como existía una conexión entre la conmemoración del día y el espacio que el club brindaba para dichos festejos, siendo un lugar público y social en la comunidad de la ciudad de San Justo.

Otro ejemplo en la rama artística y que no podemos dejar de mencionar para el presente análisis, es la organización de un evento musical con importantísimas figuras del tango. Muestra ineludible del compromiso por ampliar la base social, acercando la cultura popular hasta estos rincones del pujante conurbano bonaerense. Testigo de aquello son las actas tratativas para la organización de dicho evento.

El Sr. José Chaar informa de la gestión hecha conjuntamente con el señor Abate, que se han entrevistado con los empresarios del Cine San Justo para obtener en calidad de préstamo el salón donde se efectuará una velada artística, contestándole los mismos que en fecha próxima daban una contestación definitiva. (Acta del 11 de julio de 1951).

Pasado un mes, vemos efectivo el alquiler del salón, siendo un dato no menor, la utilización del Cine Gran San Justo, baluarte fundamental de la cultura matancera. Estas tratativas, se convirtieron en realidad con la obtención del espacio y la contratación de artistas de gran renombre. Tal como lo demuestra el Acta del 15 de agosto de 1951:

El señor José Chaar informa que los empresarios del "CINE GRAN SAN JUSTO" especificado en (\$250) el alquiler del salón para el día 29 del corriente. Seguidamente el señor Abate informa que ha efectuado el contrato con el Sr. Rodolfo Díaz de Soler, representantes de los señores Pintos y Lanza, de la Sra. María L. Notar y Eleira Farces para actuar el 29 de agosto. Quedando en la próxima semana para efectuar en la misma forma y para la misma fecha con el Sr. Balilela representante del Sr. Edmundo Leonel Rivero, siendo el costo del mismo en (\$1700 y \$2000) respectivamente.

Reflejamos con lo anterior el puntapié inicial en la organización de eventos sociales ligados a la cultura y al arte, que luego se harían más frecuentes, pero no en lugares foráneos, sino utilizando la flamante Sede Social construida a pulmón por la contribución de toda la comunidad afín a Almirante (de esto hablaremos páginas adelante).

Retomando a los testimonios de las entrevistas, realizadas a los socios vitalicios, no podemos dejar de mencionar, los recuerdos y las vivencias familiares sucedidas en el

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

antiguo estadio de Almafuerde y Matheu. Lugar de encuentro, donde convergían tanto adultos como jóvenes a disfrutar de los partidos de fútbol los fines de semana. Osvlado Petrelli, socio vitalicio, hermano de la primera socia que el club tuvo y cuñado del Sr. Miró, socio fundador de la entidad nos cuenta:

Yo me acuerdo que, bueno, la cancha nosotros la teníamos en Almafuerde y Matheu, la cancha de fútbol y mi abuelo vivía en la calle Almafuerde... Nos íbamos caminando a la calle que llegábamos a la cancha. Me acuerdo que nos tirábamos en el césped, ni siquiera viste, a través de un alambrado, nos tirábamos en el césped ahí. Y de ahí mirábamos el partido. Viste, era a través de un alambrado, por que Brown tenía una platea que era chiquita, muy chiquitita, tres filas tenía, una cosa así. (Petrelli O., 2017).

Con lo antes expuesto, vemos como los vecinos de San Justo sentían como propio el espacio deportivo brindado por la institución, siendo el espectáculo futbolístico la principal atracción desde aquellos tiempos, y destacamos la relación que existía entre la familia y este tipo de entidades.

Según lo descrito por Laquidara (2012), en su obra, marca la etapa de la década del cuarenta como *el paralelo crecimiento social (1943 – 1947)*, destaca el aumento de la rama social en la institución a la par del fútbol, sentando las bases para el período siguiente de 1948 a 1956 donde el club logra los mayores cambios.

Almirante Brown durante gran parte del segundo semestre de 1943 y del primero de 1944 organizó para tal fin una serie de Romerías Populares y de grandes kermeses donde asistía todo el pueblo pasando gratos y divertidos momentos. (Laquidara, 2012, pág. 87).

Aquí debemos hacer mención de un documento histórico, de importantísimo valor para nosotros, un afiche promocionado por la comisión directiva de 1948 con el objeto del llamado a la participación de la comunidad local. Que demuestra los ideales manejados por aquellos personajes ilustres, marcando así un eje institucional a seguir, siendo lo social y la necesidad de contar con un espacio propio la mayor prioridad del momento.

Encabezando el mismo se enuncia el emisor que lanza el comunicado, C. A. R. ALMIRANTE BROWN (secretaría: Perú 2433 – San Justo). Para luego dar pie al título: “El deber de la Hora por un BROWN GRANDE y que todo “BROWNISTA” debe cumplir”.

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

A través de siete párrafos se llama a la participación popular y la colaboración de socios y vecinos para con la pujante institución matancera. El primero de estos siete justifica la medida tomada por la Comisión Directiva del club al fijar dichos carteles en la vía pública, buscando con esto un llamado a simpatizantes y la masa societaria de la población de San Justo.

El segundo párrafo nos da muestra del arraigo institucional en los pagos de Matanza y el perfil eminentemente deportivo y futbolístico, solicitando sinceramente el aporte y la cooperación para la obra planteada como objetivo desde la Comisión. Luego de esto se pasa al objeto explícito de este comunicado callejero, aludiendo a los 26 años de gloria del establecimiento, es así como este documento histórico alude a la fundación de 1922.

El cuarto párrafo merece ser citado, ya que demuestra el carácter social de la entidad y el apoyo en su base social para el crecimiento:

Una sede grande y humilde como nosotros. Un local que sea capaz de agrupar a la gran familia "Brownista", es a lo que aspiramos, y resueltos a la lucha, no contamos más que con nuestros propios medios. No gestionamos empréstitos para no comprometer el porvenir de la Institución y de las futuras generaciones. Todo lo haremos nosotros poco a poco, con el propio y natural esfuerzo de todos.

El antepenúltimo párrafo nos muestra el agradecimiento del esfuerzo de la masa societaria en estos años de vida para con el club. Y resalta que sin su sacrificio no se hubiesen superado antiguas dificultades, aludiendo a las luchas y el empuje arrollador y entusiasta de la asociación popular.

El sexto párrafo a modo de cierre da palabras de aliento y adjudica que el problema de la sede propia será superado. Diciendo: "Almirante Brown ha resuelto siempre sus problemas con medios naturales; el espíritu de sacrificio que caracteriza a los Brownistas solucionará este problema". Para luego cerrar con las palabras del presidente, dichas en una comida de camaradería con motivo por los festejos del 12 de octubre realizada en los terrenos adquiridos para la construcción de la sede: "ALMIRANTE BROWN ES UN ARBOL QUE CRECE Y SE DESARROLLA CON LA SALVIA QUE LE PROPORCIONAN SUS PROPIAS RAICES". Creemos que los directivos de aquella época se apoyaron fuertemente en la masa societaria y el poder colaborativo de la misma, sumado al entusiasmo barrial de los vecinos.

En el cierre de este llamamiento, se hace público el armado de un grupo conformado por viejos socios, muchos de ellos fundadores, de una Comisión Pro Contrucción Sede

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Social Propia. Cerrando con los nombres y apellidos y la distribución de los 6 cargos principales (Presidente, Vicepresidente, Secretario, Prosecretario, Tesorero y Protesorero) y 27 vocales.

Al pie del afiche se designa las direcciones para adquirir el Bono colaboración, siendo Buenos Aires 3198, esq. Perú 2340 el lugar específico. Finalizado con el nombre del Secretario, Alcatar y del presidente Villoslada.

En todo lo anterior mencionado destacamos el ímpetu asociacionista en el llamado a la colaboración colectiva, siendo el pujante Almirante Brown un club de barrio y una institución social desde su nacimiento. Todo esto se vio plasmado en este afiche antes descrito, el mismo tuvo una función muy importante ya que sienta las bases de la construcción de la Sede Social en San Justo. Sin la misma el espacio de sociabilidad pública nunca hubiese emprendido la marcha para lo que llegó a ser. Sin la misma tampoco existirían aquellas actas citadas páginas atrás.

Los eventos sociales fomentan la cultura y el arte, estos ahora tendrían un sitio propio donde realizarse, dejando atrás lugares foráneos o prestados, para asentarse en la flamante sede social construida a pulmón por la contribución de toda la comunidad afín a Almirante.

Como para la construcción de la sede social, la autogestión fue y es una huella marcada a fuego en la vida institucional de Brown. Siempre las puertas estuvieron abiertas para la comunidad, tanto a los jóvenes como adultos y se buscaron soluciones a cada necesidad, en diferentes situaciones. Articulando subcomisiones desprendidas de la masa societaria para resolver los diferentes escollos:

Mira, te vuelvo a decir, yo cuando tenía 17/18 años hicimos una subcomisión de fiestas para organizar éstas en San Justo, con los chicos de la misma edad que nosotros para organizar bailes los viernes, los sábados no existían. Teníamos que ir a Bomberos a Ramos o a Porteño y entonces hacíamos que eran como los asaltos que se hacían en las casas, lo hacíamos en el club, que eran reuniones de chicos te estoy hablando. La gente grande, mi mamá, se reunía para hacer asados en San Justo que venía mucha gente. Pero nosotros organizábamos en el salón chico que estaba atrás de la confitería para hacer bailes entre los más jóvenes de la gente del Brown. (Lago, 2017).

Siempre se veló por la ampliación de la sociabilidad, multiplicándose los lugares de encuentro e interacción entre la ciudadanía, constituyéndose el Club en el eje vertebrador de estos encuentros, tanto para adolescentes como para adultos. Para

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

sumarle otra voz a estas organizaciones tenemos las palabras del socio vitalicio Sr. Rubén Sosa participante desde su temprana infancia en la vida institucional de Almirante Brown: “la actividad era preparar eventos y que saldriera bien y artistas importantes, Sandro, Ascheri, Billy Bond”. (Sosa, 2017).

El señor Rubén Fernández, socio vitalicio y un colaborador constante desde los años estudiados hasta la actualidad, nos regala un recuerdo de estos recitales musicales acontecidos en la sede: “Yo cuando era chico no me acuerdo exactamente que edad, acá los vi a Billy Bond y la Pesada, después este Piel de Pueblo, Color Humano, unos conjuntos venían acá” (Fernandez, 2017). Podemos ver como confluía el arte y la cultura de la mano de la música, con lo antes descripto se denota la variedad heterogénea de artistas que pasaron por las instalaciones brownistas. Además de esto, los testimonios le dan más valor al afiche de 1948, reflatando la identidad que fue gestándose y acrecentándose pasando los años.

Volviendo a las prácticas deportivas, la construcción de la infraestructura en San Justo dio lugar también a otro tipo de actividad que era la práctica del básquet. Esto lo podemos afirmar, ya que indagando sobre el tema nos encontramos con afirmaciones varias, tales como la del señor Oscar Guillermo Ravanal, socio vitalicio quien tuvo la suerte de vivir cuando el campo de deportes de la institución se situaba en Matheu y Almafuerde, afiliado desde aquellos años, nos cuenta que: “el club tenía pocas actividades, prevalecía el fútbol. Y también se hacía basquetbol no en forma digamos federativa no, era amateur” (Ravanal, 2017). Acompañando este relato, sumamos el testimonio de Norberto Petrelli (2017), también socio vitalicio y hermano de Osvaldo, quien nos habló de la importancia de aquel deporte atribuyéndole la característica de primordial en la sede social.

Para ir concluyendo con el recorrido de la exposición social generada en esas décadas por el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown, en un primer momento sin una sede social propia buscando los espacios foráneos, los cuales eran parte del hinterland en donde hoy está asentada la misma, para llevar adelante las diversas actividades tanto culturales como deportivas. Y en un segundo momento con la sede ya construida y el estadio de Almafuerde y Matheu emplazado para la práctica del espectáculo deportivo, sólo nos resta mencionar un fenómeno característico resultante de la interacción social de la comunidad de aquella época. Nos referimos a los festejos por los carnavales, en donde al igual que en las demás actividades y espacios de recreación del club, confluía la familia y la entidad se sumaba al pueblo con la

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

participación del armado y realizado de las carrozas. Un testimonio que refleja lo antes expuesto es el siguiente:

Era normal que el club armara para carnavales una carroza importante, hasta yo eh visto, un par de veces se armaron en casa, el garaje de mi casa se usaba para armar la carroza, porque se hacía a escondidas, no la tenía que ver nadie hasta el día que salía. (Guarnieri, 2017).

Otra experiencia que pudimos rescatar con los relatos es la participación activa del pueblo para con las actividades realizadas en el club, esto se hace manifiesto con el armado de las carrozas, que como contó Lago (2017), su madre fue la encargada en una oportunidad del armado de las mismas. Otro testimonio brindado es el de José Da Silva, socio vitalicio, brownista desde los primeros tiempos en San Justo, nos acerca a la época en cuestión y amplía aún más el arco de participación popular en el club: “hacían siempre baile en los carnavales, todo eso. Y he ido a las comparsas a mirar, eso es lógico por supuesto. Y a ver a Tito Sobral que siempre estaba”. (Da Silva, 2017).

Las actas y los testimonios son fuentes fidedignas para recrear aquellos años y vemos aquí la sociabilidad para con el pueblo de San Justo. Ya que, sin la participación popular en la inscripción de equipos de barrio, de amigos, los campeonatos relámpagos o mejor conocidos como *nocturnos*, no se hubieran podido llevar a cabo. Un punto que destacar es la participación de equipos formados en las fábricas aledañas, rasgo llamativo y distintivo de la época, la gran cantidad de industrias en La Matanza estaría totalmente relacionado. El básquet y los eventos musicales no escaparían de la camaradería comunal, a la vez que serían posibles gracias a la construcción de la sede social propia.

Conclusión

Luego del camino recorrido en estas páginas, *expusimos el espacio de sociabilidad generado por el Centro Atlético y Recreativo Almirante Brown en la ciudad de San Justo, previo a la década del sesenta*. Para llegar a esta instancia transitamos el camino hacia las fuentes, material de suma importancia para nuestra tarea, ya que sin ellas este trabajo no se podría haber realizado. En primera instancia, las actas institucionales de 1949, 1950 y 1951 nos posibilitaron la apertura del mundo brownista de mitad de siglo. A la vez que el afiche promocionado por la comisión directiva de 1948 amplió nuestro horizonte y nos permitió perseguir nuestro objetivo principal. Por otro lado, las entrevistas realizadas a los socios vitalicios completaron nuestro

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

rompecabezas, porque encontramos testimonios vitales para verificar el rol social y el espacio de integración brindado desde la entidad deportiva en San Justo.

Los conceptos vertebradores como sociabilidad y deporte nos dieron el marco necesario para articular nuestro estudio. La institución fue el centro que aglutino a través de su función asociacionista a una amplia gama de sectores que convergían en la comunidad matancera de esos años. Resultado de esto son las infinidades de actividades realizadas por el Club y la base social que lo componía, como también las externas que contaban con la participación de Almirante Brown.

Para concluir, debemos agradecer toda la ayuda recibida, desde los socios vitalicios, quienes de manera desinteresada nos han abierto las puertas de sus casas y confiaron en nosotros, como también al Club Almirante Brown facilitándonos el acceso a la información. Es nuestro deseo que este material sirva para futuras investigaciones y abra las puertas a indagaciones y nuevas preguntas sobre el campo. Como miembros de la comunidad de La Matanza y orgullosos de nuestras entidades deportivas, vemos de vital importancia reflotar la historia y que esta no quede en el olvido.

Referencias

- Agostino, H. N. (2016). *El cuidado de la salud en La Matanza: (Siglo XX y albores del Siglo XXI)*. San Justo, Argentina: UNLaM.
- Alabarces, P. (1998). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Nueva Sociedad*, 74-86.
- Chapman Quevedo, W. A. (2015). El concepto de sociabilidad como referente del análisis histórico. *Investigación & Desarrollo*, 1-37.
- Da Silva, J. (14 de Octubre de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82. (C. Damiano, Entrevistador)
- Fernandez, R. (17 de Agosto de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82. (C. Damiano, Entrevistador)
- Guarnieri, C. G. (10 de Agosto de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82. (R. Marrazzo, Entrevistador)
- Lago, L. (02 de Septiembre de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82. (C. Damiano, Entrevistador)
- Laquidara, C. (2012). *Almirante Brown, cien años de historia*. San Justo, Argentina: Fútbol con historia.
- Petrelli, N. (23 de Septiembre de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82. (R. Marrazzo, Entrevistador)

Mesa 6. Tesistas e investigadores noveles

Petrelli, O. (23 de Septiembre de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82.
(R. Marrazzo, Entrevistador)

Ravanal, O. G. (17 de Agosto de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82.
(R. Marrazzo, Entrevistador)

Sosa, R. (16 de Septiembre de 2017). Seminario de Investigación Histórica II - I.S.F.D. Nº 82.
(C. Damiano, Entrevistador)

Torres, H. A. (2006). *El mapa social de Buenos Aires (1940-1990)*. Buenos Aires, Argentina:
FADU.